



Analysis of Singing Methods in Memorization Learning of Vocabulary at MA Ma'arif Roudlotut Tholibin Metro | Analisis Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Hafalan Mufrodat di MA Ma'arif Roudlotut Tholibin Metro

Anjarwati¹, Muhammad Syaifullah², Anita Oktafia³

^{1,2,3}Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Ma'arif Lampung, Indonesia.

Correspondence Address: anjarwaticantik227@gmail.com

Received: 26-05-2024

Revised: 26-06-2024

Accepted: 30-06-2024

Abstract

A method is a prerequisite for achieving a goal, without a method the goal is achieved will not be accomplished well, singing is regarded as a guide to speaking. One of the techniques used in delivering learning material. The singing method is one of the ways to communicate with students so that the learning process in the classroom is more effective, therefore the method of singing is essential in the teaching learning process. This research uses qualitative methods so that the author can describe in detail the use of the methods in the first lesson of the Ma'arif Roudlotut Tholibin MA, Data collection techniques using observations, interviews and documentation. The results of this singing is to increase the confidence of a student in demonstrating his ability in learning, to make the student more happy and active in the learning process, and to make it easier for the student in memorizing of vocabulary.

Keywords: Analysis, Singing Methods, Teaching Learning Arabic, Vocabulary

Abstrak

Metode merupakan prasyarat untuk mencapai suatu tujuan, tanpa metode tujuan yang ingin dicapai tidak akan tercapai dengan baik, bernyanyi dianggap sebagai pedoman berbicara. Salah satu teknik yang digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran. Metode bernyanyi merupakan salah satu cara untuk berkomunikasi dengan siswa agar proses pembelajaran di kelas lebih efektif, oleh karena itu metode bernyanyi sangat penting dalam proses belajar mengajar. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif agar penulis dapat menguraikan secara rinci penggunaan metode pada pelajaran pertama Ma'arif Roudlotut Tholibin MA, Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Hasil dari metode bernyanyi ini adalah untuk meningkatkan rasa percaya diri seorang siswa dalam menunjukkan kemampuannya dalam belajar, membuat siswa lebih senang dan aktif dalam proses pembelajaran, dan memudahkan siswa dalam menghafal kosakata.

Kata Kunci: Analisis, Metode Bernyanyi, Mufrodat, Pembelajaran Bahasa Arab

© 2024 Anjarwati, Muhammad Syaifullah, Anita Oktafia



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.

Pendahuluan

Pembelajaran merupakan proses interaksi antara peserta didik dan pendidik dengan lingkungan sebagai tempat terjadinya proses pembelajaran sebagai proses pengiriman ilmu. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana¹ untuk menciptakan suasana belajar dan proses belajar agar peserta didik aktif mengembangkan pemberdayaan untuk memperoleh kekuatan spiritual religius, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan keterampilan yang ia butuhkan, bangsa, dan negara.¹Aktivitas belajar yang terencana akan mendapatkan hasil belajar peserta didik yang

¹ Abdul Wahab, Muhammad Syaifullah, and Ahmad Subhan Roza, The Influence of the Environment on Understanding the Arabic Language Lesson for Eighth Grade Students at Secondary School | تأثير البيئة لفهم الدرس اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في المدرسة الثانوية. *An-Nahdlo : Journal of Arabic Teaching*, 2 1, (2024): 1–21. <https://journal.nabest.id/index.php/JAT/article/view/215>

memuaskan.² Melalui proses belajar anak akan memperoleh prestasi belajar sebagai salah satu indikator derajat perubahan tingkah laku. Salah satu faktor yang dapat mempengaruhi prestasi belajar anak di sekolah adalah rasa percaya diri, dengan rasa percaya diri yang dimiliki, anak akan sangat mudah berinteraksi dengan lingkungan belajarnya.³ Dalam pembelajaran bahasa asing, kosakata adalah hal penting dari semua aspek bahasa asing yang harus dipahami peserta didik. Penguasaan serta pemahaman kosakata (*mufradat*) memiliki faedah yang sangat penting sekali, karena penguasaan kosakata bermanfaat bagi yang ingin menulis serta belajar tentang bahasa Arab.⁴ Bahasa adalah sebuah alat komunikasi atau penghubung antara anggota masyarakat yang terdiri dari individu-individu untuk menyatakan pikiran, perasaan, dan keinginannya.⁵

Bahasa Arab adalah bahasa pengantar internasional yang amat penting. Karena Negara Indonesia merupakan bagian dari negara-negara yang ada di dunia, oleh karenanya apabila bangsa Indonesia hendak maju dan berkembang, maka sepatutnya dapat berinteraksi di bidang politik, ekonomi, budaya, sosial, keamanan, pertahanan, dan pendidikan dengan berbagai negara di dunia melalui perantara bahasa internasional yaitu bahasa Inggris, tetapi bahasa Arab juga bisa dipelajari untuk berinteraksi dengan warga Arab.⁶ Bahasa Arab mencakup empat keterampilan. Diantaranya adalah keterampilan mendengarkan, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis, keempat keterampilan tersebut yang dapat mengukur kemampuan berbahasa Arab.⁷ Banyaknya kosakata yang dimiliki, memungkinkan seseorang untuk terampil dalam berbahasa. Keterampilan berbahasa dipengaruhi oleh kuantitas dan kualitas kosakata yang dimiliki teori lain juga menyampaikan kalimat yang senada, yaitu kualitas dan kuantitas kosakata seseorang mempengaruhi kualitas berbahasanya. Maka kualitas bahasa Arab seseorang bergantung juga pada kualitas dan kuantitas mufradat. Hal ini dapat didukung oleh metode pembelajaran yang efektif.⁸

Materi pembelajaran dapat divisualisasikan dalam berbagai bentuk dan bentuk yang lebih dinamis dan interaktif sehingga siswa termotivasi untuk lebih berpartisipasi dalam proses pembelajaran.⁹ Oleh karena itu agar mufradat bahasa Arab dapat difahami oleh siswa seorang guru harus menggunakan metode yang menarik dan efektif, Banyaknya kosakata yang dimiliki,

² Satya Widya et al., "Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V pada Pembelajaran Tematik" 38, no. 1 (2022). <https://ejournal.uksw.edu/satyawidya/article/download/8053/2475/37885>

³ Cucun Cunaya dan Sri Watini, Metode Bernyanyi ASYIK untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bagi Anak Usia 5-6 Tahun, Jurnal Ilmiah Potensia, 8, 1 (2023): 183-195. <https://ejournal.unib.ac.id/potensia/article/download/20849/12269/79334>

⁴ Nurfitri Yulianti Witrin, "Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab dengan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Kosa Kata di Masa Pandemic Covid 19 Increasing Interest in Learning Arabic Language with the Application of Sing Methods in Learning Vocabulary in The Covid-19 Pan," *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, no. Desember (2021): 32-43. <https://proceedings.uinsgd.ac.id/index.php/proceedings/article/view/1003/905>

⁵ Muhammad Holimi et al., "Pembelajaran Mufradat dengan Metode Bernyanyi di Gubuk Baca Kalpataru Dusun Bendrong" 3 (2021): 120-38. <https://ejournal.iainkimalang.ac.id/index.php/muhad/article/view/369/245>

⁶ Ridwan Ridwan and A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal," *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan* 13, no. 1 (2019): 56-67. DOI: <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>

⁷ Auliya Khairunnisa et al, Application of the Qowaid and Tarjamah Methods, Contextual Teaching and Learning Strategies to Improve the Writing Skills Students Class XI | تطبيق طريقة القواعد والترجمة واستراتيجية الدراسات | والتدريس السياقي لترقية مهارة الكتابة لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة العالية الإسلامية. *An-Nahdloh : Journal of Arabic Teaching*, 2, 1, (2024) 31-45. <https://journal.nabest.id/index.php/JAT/article/view/238>

⁸ Nurmalia Hidayah and Munirul Abidin, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab," *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2023): 66-73. DOI: <https://doi.org/10.47435/naskhi.v5i2.2255>

⁹ Siti Lailatus Sya'ah, Basyar, S., Hijriyah, U., Erlina, & Kesuma, G. C, Learning Arabic in the Digital Era (from Positive and Negative Aspects) | (تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي (من الجوانب الإيجابية والسلبية). *An-Nahdloh : Journal of Arabic Teaching*, 2, 1 (2024): 22-30. <https://journal.nabest.id/index.php/JAT/article/view/241>

memungkinkan seseorang untuk terampil dalam berbahasa. Pembelajaran bahasa Arab dapat berhasil dengan baik dan efektif apabila didukung dengan beberapa faktor yang dapat menjadikan keberhasilan pada pembelajaran bahasa Arab tersebut, salah satunya faktor lingkungan masyarakat, metode pembelajaran adalah suatu cara atau sistem yang digunakan dalam pembelajaran yang bertujuan agar siswa dapat mengetahui, mempergunakan, dan menguasai pelajaran. Karena belajar bahasa Arab berbeda dengan belajar bahasa ibu, maka prinsip pengajarannya juga harus berbeda, dari menyangkut segi strategi, metode, materi maupun pelaksanaannya.¹⁰ Terdapat beberapa metode dalam pembelajaran, salah satunya metode yang diterapkan yaitu metode bernyanyi.¹¹ Metode pembelajaran bahasa Arab telah mendapatkan perhatian dari para ahli pembelajaran bahasa dengan melakukan berbagai kajian dan penelitian untuk mengetahui efektifitas dan kesuksesan berbagai metode pembelajaran.¹² Adanya unsur musikal dalam proses menghafal, diharapkan mampu mempermudah dan meningkatkan hafalan.¹³

Berdasarkan pengalaman belajar yang dilalui penulis bahwa metode dalam pembelajaran juga berpengaruh terhadap tingkat kualitas pemahaman siswa, oleh karena itu pada hal ini penulis menganalisis metode bernyanyi dalam meningkatkan hafalan *mufrodad* (kosakata) di sekolah MA Ma'arif Roudlotut Tholibin Metro. Dengan bernyanyi potensi belahan otak kanan dapat dioptimalkan, sehingga pesan-pesan yang kita berikan akan lebih lama mengendap di memori anak (ingatan jangka panjang), dengan demikian anak akan selalu ingat kata demi kata yang diterimanya.¹⁴

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif agar penulis dapat mendeskripsikan secara detail tentang penggunaan metode bernyanyi dalam pembelajaran hafalan *mufrodad* di MA Ma'arif Roudlotut Tholibin, pembelajaran bahasa Arab menggunakan teknik bernyanyi sangat membantu siswa untuk menghafal kosakata-kosakata dalam bahasa Arab. Dapat dilihat dari hafalan nyanyian yang mana lirik lagunya sudah diganti dengan kosakata bahasa Arab. dan masih banyak kegiatan lain yang mengasah peserta didik dalam berbahasa Arab.

Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini dalam pengujian keabsahan data yaitu menggunakan teknik triangulasi dan member check.¹⁵

¹⁰ Ridwan Ridwan and A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal," *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan* 13, no. 1 (2019): 56–67. DOI: <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>

¹¹ Mila Kamilatussolihat and Imam Asyrofi, "Penerapan Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa," *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 6, no. 8 (2023): 5592–97. DOI: <https://doi.org/10.54371/jljp.v6i8.2545>

¹² Ridwan Ridwan and A. Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal," *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan* 13, no. 1 (2019): 56–67. DOI: <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>

¹³ Sharaf et al., "Efektivitas Penggunaan Lagu dalam Meningkatkan Hafalan Tashrif Alfi Mazida Hasanah Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta," no. 1 (2022). https://syekhnujati.ac.id/jurnal/index.php/ibtikar/article/download/10488-29516-1/pdf_61

¹⁴ Sri Wahyuni, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Pengetahuan dan Keterampilan Anak Usia Dini di TK Lam Alif Bicabbi Kecamatan Dungkek Sumenep" 1, no. 1 (2023): 42–51. <https://jurnal.inkadha.ac.id/index.php/audini/article/view/327/219>

¹⁵ Martina Terlena and Andini Linarsih, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini," *Jurnal Untan*, 2020, 10–19. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/53705/75676592636>

Hasil dan Pembahasan

Dalam bahasa Arab kosakata dikenal dengan *Mufradat*. Mufradat adalah Salah satu kumpulan kata khusus yang membentuk menjadi bahasa. Kata pun mempunyai arti tersendiri yaitu kumpulan dari beberapa huruf yang membentuk sebuah makna tertentu.¹⁶ Tanpa kosakata seseorang akan kesulitan saat berkomunikasi. Sehingga kualitas berbahasa seseorang tergantung pada kualitas kosakata yang dimiliki.¹⁷ Kunci utama untuk mahir berbahasa Arab yaitu salah satunya Dengan menguasai mufradat bahasa Arab yang baik, dengan penguasaan mufradat bahasa Arab yang baik komunikasi dalam berbahasa Arab pun terlihat lebih luas.

Metode adalah cara atau siasat penyampaian bahan pelajaran tertentu dari suatu mata pelajaran agar siswa dapat mengetahui, memahami, mempergunakan dan menguasai bahan pelajaran tersebut Metode merupakan syarat untuk mencapai suatu tujuan, tanpa metode tujuan yang ingin dicapai tidak akan terlaksana dengan baik. Metode Bernyanyi adalah suatu tindakan vokal untuk menghasilkan musik dengan menggunakan suaradan menambah nada yang berkelanjutan dalam penggunaannya. Bernyanyi ialah salah satu kegiatan yang sangat disukai sebagian besar masyarakat terutama bagi kalangan anak.¹⁸ Bernyanyi adalah istilah lain dari musik vokal, diduga bernyanyi merupakan medium musik pertama dimiliki manusia dimasa lalu. Bernyanyi merupakan suatu bagian yang penting dalam pengembangan diri anak. Bernyanyi dianggap sebagai panduan berbicara. Salah satu teknik yang digunakan dalam menyampaikan materi pembelajaran. Dengan bernyanyi berarti menciptakan dan mengelola pembelajaran dengan menggunakan syair-syair yang dilagukan.¹⁹

Melihat pentingnya penguasaan mufradat dalam pembelajaran bahasa Arab maka dalam suatu pembelajaran haruslah menggunakan metode yang sesuai, dalam hal ini penulis memilih metode bernyanyi sebagai metode yang dapat memudahkan siswa dalam menghafal mufradat bahasa Arab dan meningkatkan semangat siswa dalam mempelajarinya. Metode bernyanyi merupakan salah satu cara untuk berkomunikasi dengan siswa agar proses pembelajaran dikelas lebih efektif, oleh karena itu metode bernyanyi sangat perlu dalam proses belajar mengajar berlangsung.²⁰

Menyanyi bertujuan agar siswa yang penakut, malas, dan tidak suka belajar mufradat bahasa Arab dapat mengikuti kegiatan pembelajaran dengan semangat. Tujuan bernyanyi dalam pembelajaran bahasa Arab yaitu mengembangkan permainan dengan bunyi bahasa Arab, mengembangkan permainan dengan peragaan lagu hafalan, perkenalkan ejaan, kalimat berita, kalimat tanya, dan perintah, tumbuhkan kepekaan anak terhadap bunyi, irama, dan nada bahasa Arab, berlatih melafalkan kalimat sederhana dalam bahasa Arab, dan berlatih menggunakan kosa kata

¹⁶ Siti Nurul Faridah and Ahmad Fajar, "Peningkatan Hafalan Mufradat Bahasa Arab dengan Metode Bernyanyi pada Santri di Pondok Pesantren Fajrul Islam Karang Hegar Subang," *Satwika : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 1 (2022): 29–40. DOI: <https://doi.org/10.21009/satwika.020105>

¹⁷ Martina Terlana and Andini Linarsih, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini." <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/53705/75676592636>

¹⁸ Khotimatul Aisyah et al., "Bahasa Arab di Kelas VII MTs YPPTQMH Ambarawa Application of the Singing Method in Learning Arabic Language in Class VII MTs YPPTQMH Ambarawa," n.d., 8–12. <https://ejurnal-stitpringsewu.ac.id/index.php/l-dhad/article/view/224>

¹⁹ Wahyuni, "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Pengetahuan dan Keterampilan Anak Usia Dini di TK Lam Alif Bicabbi Kecamatan Dungkek Sumenep." <https://jurnal.inkadha.ac.id/index.php/audini/article/view/327/219>

²⁰ Rizka Putri Indah Ningrum And Lia Dwi Jayanti, "Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Kelas 7 MTs Ma'arif Suka Slamet Indramayu", no. 1 (2020): 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>

bahasa Arab dalam lagu.²¹ Pada umumnya anak-anak akan menyukai aktivitas bernyanyi. Bernyanyi bisa dilakukan dengan berbagai cara seperti bernyanyi aktif, yaitu dengan ikut langsung berpartisipasi aktif dalam bernyanyi baik bernyanyi sendiri maupun bernyanyi bersama. Bernyanyi pasif, yaitu dengan cara anak-anak menyimak, mendengarkan dan menikmati suara tanpa ikut bernyanyi.²² Selain manfaat, metode bernyanyi juga mempunyai kelebihan dan kekurangan. Kelebihan penerapan metode bernyanyi dalam pembelajaran antara lain: metode bernyanyi adalah metode yang mudah, murah, sederhana namun menyenangkan, pengetahuan atau pesan-pesan moral yang disampaikan melalui lagu dapat melekat dalam ingatan anak dalam jangka waktu yang cukup lama, jenis lagu tertentu dapat menumbuhkan semangat dan gairah hidup. Sedangkan kelemahan metode bernyanyi dalam pembelajaran adalah sulit diterapkan pada siswa yang pendiam atau tidak suka bernyanyi, tidak efektif jika kelas terlalu besar dan dapat mengganggu kelas yang lain.²³

Berdasarkan hasil yang didapat oleh peneliti, guru yang menggunakan metode bernyanyi secara tidak langsung membangun keaktifan siswa dalam proses pembelajaran, dengan bernyanyi siswa terlihat lebih senang dan aktif, sehingga menjadikan siswa lebih cepat dalam mengingat mufradat yang dilagukan.

Berdasarkan kajian teori dengan hasil penelitian yang telah dilakukan, didapatkan bahwa pembelajaran mufradat bahasa arab menggunakan metode bernyanyi dapat meningkatkan daya ingat siswa dalam menghafal mufradat, temuan peneliti memberikan informasi tentang keefektifan metode bernyanyi dalam meningkatkan daya ingat sehingga sekolah memberikan keleluasaan metode tersebut untuk digunakan dalam proses pembelajaran di MA Ma'arif Roudlotut Tholibin Metro.

Interaksi mengajar yang aktif baik guru maupun siswa dapat menjadi pemicu perkembangan keterampilan seorang siswa, Peran baik dari guru dan orang tua yang mempedulikan perkembangan anak dapat memberikan dampak yang baik bagi proses belajar seorang siswa.

Penutup

Metode bernyanyi merupakan salah satu metode yang cocok digunakan dalam proses pembelajaran, hal ini dapat dilihat dari pemaparan bab sebelumnya yang menyebutkan bahwa metode bernyanyi yang digunakan di MA Ma'arif Roudlotut Tholibin dapat menjadikan siswa lebih percaya diri, membawa siswa terus aktif dan merasa senang dalam belajar. Terlebih dalam meningkatkan daya ingat siswa dalam menghafal mufradat, metode bernyanyi merupakan metode yang efektif digunakan.

Metode dalam proses pembelajaran berpengaruh untuk hasil belajar siswa yang diinginkan, oleh karena itu pemilihan metode yang tepat dalam suatu pembelajaran sangatlah penting, dengan metode bernyanyi peserta didik dapat berekspresi dan mengeluarkan potensi yang sudah ada pada diri seorang siswa.

²¹ Sri Wahyuni Pratiwi, Hasmawati Hasmawati, Misnah Mannahali, Pengaruh Metode Bernyanyi terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII MTs Negeri 2 Jeneponto, *Al-Fashahah : Journal of Arabic Education, Linguistics and Literature Studies*, 1, no. 1 (2023): 45–51. <https://ojs.unm.ac.id/Al-Fashahah/article/view/46706>

²² Widya et al., "Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V pada Pembelajaran Tematik." 38, no. 1 (2022). <https://ejournal.uksw.edu/satyawidya/article/download/8053/2475/37885>

²³ Dede Rizal, "Penerapan Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mufradat Siswa DTA Baiturrohm Purwakarta" 2, no. 1 (2023): 25–38. DOI: <https://doi.org/10.15408/kjar.v2i1.34220>

Ucapan Terima Kasih

Ucapan terimakasih kepada Bapak Muhammad Syaifullah yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan karyanya dan kepada semua pihak yang terlibat di MA Ma'arif Roudlotut Tholibin yang sudah bersedia memberikan kesempatan kepada penulis untuk menjadikannya sebagai objek penelitian.

Daftar Pustaka

- Aisyah, Khotimatul, Abdul Hamid, Moh Masrur, Jalan Raya Wonokriyo, and Gading Rejo. "Bahasa Arab Di Kelas VII MTs YPPTQMH Ambarawa Application Of The Singing Method In Learning Arabic Language In Class VII MTs YPPTQMH Ambarawa," n.d., 8–12. <https://ejournal-stitpringsewu.ac.id/index.php/l-dhad/article/view/224>.
- Cunaya, Cucun dan Sri Watini. Metode Bernyanyi ASYIK untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bagi Anak Usia 5-6 Tahun, *Jurnal Ilmiah Potensia*, 8, 1 (2023): 183-195. <https://ejournal.unib.ac.id/potensia/article/download/20849/12269/79334>
- Faridah, Siti Nurul, and Ahmad Fajar. "Peningkatan Hafalan Mufradat Bahasa Arab dengan Metode Bernyanyi pada Santri di Pondok Pesantren Fajrul Islam Karang Hegar Subang." *Satwika: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 2, no. 1 (2022): 29–40. DOI: <https://doi.org/10.21009/satwika.020105>
- Hidayah, Nurmalia, and Munirul Abidin. "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Bahasa Arab." *Jurnal Naskhi Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab* 5, no. 2 (2023): 66–73. DOI: <https://doi.org/10.47435/naskhi.v5i2.2255>
- Holimi, Muhammad, Nur Faizah, Kalpataru Dusun Bendrong, Metode Bernyanyi, and Gubuk Baca Kalpataru. "Pembelajaran Mufradat dengan Metode Bernyanyi di Gubuk Baca Kalpataru Dusun Bendrong" 3 (2021): 120–38. <https://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/muhad/article/view/369/245>
- Indahningrum, Rizka putri, and lia dwi jayanti. "Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab Kelas 7 MTs Ma'arif Suka Slamet Indramayu" no. 1 (2020): 1–9. <http://journal.um-surabaya.ac.id/index.php/JKM/article/view/2203>
- Kamilatussolihat, Mila, and Imam Asyrofi. "Penerapan Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa." *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan* 6, no. 8 (2023): 5592–97. DOI: <https://doi.org/10.54371/jiip.v6i8.2545>
- Khairunnisa, Auliya, Hijriyah, U., Erlina, Kusuma, G. C., & Choirunnisa, N. W. Application of the Qowaid and Tarjamah Methods, Contextual Teaching and Learning Strategies to Improve the Writing Skills Students Class XI | الترجمة واستراتيجية الدراسات والتدريس السياقي تطبيق طريقة القواعد والتجربة واستراتيجية الدراسات والتدريس السياقي. *An-Nahdlo : Journal of Arabic Teaching*, 2, 1, (2024) 31–45. <https://journal.nabest.id/index.php/JAT/article/view/238>
- Pratiwi, Sri Wahyuni Hasmawati Hasmawati, Misnah Mannahali. Pengaruh. Metode Bernyanyi terhadap. Penguasaan Kosakata. Bahasa Arab Pada Siswa. Kelas VIII MTs Negeri 2 Jeneponto, *Al-Fashahah : Journal of Arabic Education, Linguistics and Literature Studies*, 1, no. 1 (2023): 45–51. <https://ojs.unm.ac.id/Al-Fashahah/article/view/46706>

- Potensia, Jurnal Ilmiah. "Published: January 20th 2023 Received: March 1st 2022 Accepted: January 19th 2023" 8, no. 1 (2023): 183–95.
<https://ejournal.unib.ac.id/potensia/article/download/20849/12269/79334>
- Rahmah, R. R., Muzdalifah, A., & Wijaya, M. Penggunaan Thariqah Mubasyarah sebagai Pembelajaran Bahasa Arab yang Efektif. *Al Maghazî : Arabic Language in Higher Education*, 1 1, (2023): 23–29. DOI: <https://doi.org/10.51278/al.v1i1.706>
- Ridwan, Ridwan, and A. Fajar Awaluddin. "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Raodhatul Athfal." *DIDAKTIKA: Jurnal Kependidikan* 13, no. 1 (2019): 56–67. DOI: <https://doi.org/10.30863/didaktika.v13i1.252>
- Rizal, Dede. "Penerapan Metode Bernyanyi untuk Meningkatkan Hasil Belajar Mufradat Siswa DTA Baiturrohim Purwakarta" 2, no. 1 (2023): 25–38. DOI: <https://doi.org/10.15408/kjar.v2i1.34220>
- Sharaf et al., "Efektivitas Penggunaan Lagu dalam Meningkatkan Hafalan Tashrif Alfi Mazida Hasanah Mahasiswa UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta," no. 1 (2022).
https://syekh Nurjati.ac.id/jurnal/index.php/ibtikar/article/download/10488-29516-1/pdf_61
- Syafa'ah, S. L., Basyar, S., Hijriyah, U., Erlina, & Kesuma, G. C. Learning Arabic in the Digital Era (from Positive and Negative Aspects) | تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي (من الجوانب الإيجابية والسلبية). *An-Nabdlob : Journal of Arabic Teaching*, 2, 1 (2024): 22–30.
<https://journal.nabest.id/index.php/JAT/article/view/241>
- Terlena, Martina, and Andini Linarsih. "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Menumbuhkan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini." *Jurnal Untan*, 2020, 10–19.
<https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/53705/75676592636>
- Wahab, Abdul, Muhammad Syaifullah, and Ahmad Subhan Roza. The Influence of the Environment on Understanding the Arabic Language Lesson for Eighth Grade Students at Secondary School | تأثير البيئة لفهم الدرس اللغة العربية لطلبة الفصل الثامن في المدرسة الثانوية. *An-Nabdlob : Journal of Arabic Teaching*, 2 1, (2024): 1–21.
<https://journal.nabest.id/index.php/JAT/article/view/215>
- Wahyuni, Sri. "Penerapan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Pengetahuan dan Keterampilan Anak Usia Dini di TK Lam Alif Bicabbi Kecamatan Dungkek Sumenep" 1, no. 1 (2023): 42–51. <https://jurnal.inkadha.ac.id/index.php/audini/article/view/327/219>
- Widya, Satya, Syifa Wafirotul Khusna, Wahyu Purwasih, Siti Sarah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, and Uin KH Saifuddin Zuhri Purwokerto. "Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas V pada Pembelajaran Tematik" 38, no. 1 (2022).
<https://ejournal.uksw.edu/satyawidya/article/download/8053/2475/37885>
- Witrin, Nurfitri Yulianti. "Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab dengan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Kosa Kata di Masa Pandemi Covid 19 Increasing Interest in Learning Arabic Language with the Application of Sing Methods in Learning Vocabulary in The Covid-19 Pan," *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, no. Desember (2021): 32–43.
<https://proceedings.uinsgd.ac.id/index.php/proceedings/article/view/1003/905>